Entresòl 1ª La Dona Calba	
1.- Equip	
Direcció Artística	**Üra Vidal -** ladonacalba.cia@gmail.com (+34 609766373) **Joana Vulart -** ladonacalba.cia@gmail.com (+34 663413972) *Barcelona*
Producció	**Clàudia Lausin -** ladonacalba.cia@gmail.com (+34 634227947) *Barcelona*
Coordinació tècnica	**Celina Chavat -** celinachavat@gmail.com (+34 661162673) *Barcelona*
So	**Matea Botella** mateasonido@disroot.org *Barcelona*
Performers	**Üra Vidal** **Joana Vulart**

2.- Dades generals producció - Posada en escena	
Duració	1 hora.
Públic / aforament	Disposició frontal.
Transport	Tot el material entra en una furgoneta de caixa d'un metre i mig.

3.- Escenari	
Espai escènic	Disposició frontal, escenari de 5 metres d'amplada x 4 de fondaria (mínims).
Aforament	Caixa aforada en alemana. I dos cametes negres (posició a plànol)
Terra	Terra negra llis sense claus.
Altres	

4.- Utilleria / Props	
Aportat per la companyia	Escenografia (estructura de 2 metres d'alt i 3,5 metres d'amplada) Sistema de caiguda (tipus kabuki) manual per penjar en barra
Aportat pel teatre	Cametes per aforar els costats de l'escenografia Pesos Burra de vestuari i 4 cadires

5.- Il·luminació*	
Aparells	Màxims: - 18 Retalls - 2 PC - Màquina de fum tipus haze
Altres	- Taula de control programable - Projector + cablejat HDMI
A aportar per Cía.	- 2 Bombeta dimmeritzable - Filtres

***Aquestes són les necessitats màximes, en cas de comptar amb un altre material, si us plau, contactin amb la responsable tècnica per acordar una implantació idònia.**

6.- So	
PA / Monitors	- 2 PA's - 2 altaveus auxiliars - Taula de so de mínim 4 canals, USB y RCA
Conexions	Cablejat necessari per a la implantació dels altaveus a l'espai
A aportar per Cía.	- Ordinador per tirar la funció

7.- Camerinos / miscel·lània	
Camerinos	Camerinos per a dues persones

8.- Temps de muntatge / personal		
Personal tècnic necessari		**És necessari tenir corrent i equips encesos durant tot el període de muntatge i assajos.**
Calendari		

DÍA 1	1 x ilu 1 x so	Matí - Penjar focos, filtrar i patch. - Montar escenografía - Memòries - Proves de so Tarda - Assaig tècnic - Escalfament - Bolo

9.- Notas	
Neteja	El espai de representació s'haurà de deixar net una hora abans del inci de la funció. Ha d'haver material de neteja a disposició de la Cia.
Entrada públic i avisos	S'hauran de mostrar a la Cia.. els avisos sonors d'entrada de públic i inici de representació abans del dia de l'estrena per a comprovar que no interfereixen amb el desenvolupament de la peça.