FITXA TÈCNICA

Companyia: **La Dona Calba**
Espectacle: ***CATERINA***
Cap tècnica: **Celina Chavat (+34 661162673)**
Espectacle de teatre (titella i objectes) i música en directe.

DURADA

- 50 minuts

PÚBLIC

- Per a tots els públics, recomanat a partir de 12 anys

ESPAI ESCÈNIC

- Superfície mínima:
  Llargada: 6m (aproximadament).
  Profunditat: 4m

- Interior, adaptable a exteriors. L'obra està pensada per ser representada en un espai íntim, el fons de l'escena hauria de ser monocromàtic i sobri. Si es representa a l'exterior hauria de ser a una zona recollida i tranquil·la per preservar aquesta intimitat: una plaça petita, un claustre, uns jardins...
- Públic a la italiana. Preferiblement en grades.
- Desnivell del terra inferior a 3%.
- Depenent de l'hora de la representació és òptim que l'espai sigui en una zona d'ombra.

ESCENOGRAFIA

- L'escenografia és un banc que es col·loca al centre del espai. A càrrec de la companyia.

- Mides banc: 1'22 m d'ample x 72'5 cm d'alçada x 50 cm de profunditat

PERSONAL DE LA COMPANYIA

- 3 intèrprets (dues actrius i una música)
- 1 Tècnica.

NECESSITATS DE LA COMPANYIA

- Camerino o espai per canviar-se a prop de l'espai escènic amb cadira, lavabo, aigües i, si s'escau, dutxa.

SO

- Sistema de P.A.:

- Dimensions i potència adequada al recinte o espai, coherent a les dimensions a cobrir i aforament esperat.
- Sistema estèreo.
- Cablejat necessari i accessoris per al muntatge.

- 2 micròfons inal·làmbrics de diadema, amb piles de recanvi.
- Taula de so amb possibilitat de connectar les dues guitarres (a través de cable jack). En cas que no es pogués, un amplificador de guitarra que s'adapti a les necessitats de l'espai i aforament.

IL·LUMINACIÓ*

Carrer dia:

- No cal il·luminació

Carrer nit:

- 9 PAR LED RGB
- 1 taula de control de il·luminació programable amb 36 canals mínim
- 9 trípodes per a PAR (o estructura equivalent)

Interior:

- 8 PC 1Kw
- 17 Retalls 25/50
- 1 taula de control de il·luminació programable amb 25 canals mínim

***Aquests són el màxims, en cas de comptar amb un material diferent contactin amb la responsable tècnica per acordar una adaptació idònia.**

MUNTATGE

Carrer dia/nit:

- 2 hores abans de l'espectacle per muntatge, proves de so i escalfament.
- 1 Tècnic encarregat del muntatge del material cedit.
- Descans i preparació entre passi i passi: 45 min

Interior:

- 5 hores abans de l'espectacle per muntatge, proves de so i escalfament.
- 1 Tècnic encarregat del muntatge del material cedit.
- Descans i preparació entre passi i passi: 45 min

DESMUNTATGE

- 1h aproximadament. Cal que l'espai estigui il·luminat fins a la finalització del desmuntatge i poder-hi tenir accés amb vehicle.
- 1 Tècnic encarregat del desmuntatge del material cedit.

AFORAMENT

- Cadires o grades suficients per a un bon aforament, tenint en compte la previsió de públic. Favorable si el públic està col·locat en grades o escales (en el cas de que no sigui possible, el públic s'hauria de reduir).

ACCÉS

- Accés per vehicle de 2m x 2m x 5m (ample, alt, llarg)
- Parking o lloc segur proper on poder aparcar el vehicle durant el dies d'actuació.

ALTRES NECESSITATS (carrer)

- Dues preses d'electricitat 16A/220V.

CONTACTE

Aquestes son les necessitats mínimes per poder desenvolupar el procés de muntatge i funcions adequadament. Si no es poden complir aquests requisits mínims, si us plau, contacteu amb la cap tècnica.

- **Cap tècnica:** Celina Chavat
  +34 661162 673
  celinachavat@gmail.com

- **Producció:** Laura Vidal i Joana Vulart

  +34 609 76 63 73 / +34 663 41 39 72
  ladonacalba.cia@gmail.com